



**מכללת לוינסקי לחינוך**

# **היתרונות של שימוש במוזיקה בעבודה עם נוער להט"ב**

מגיש: רוני טל

מלווה: ד"ר דו"ר דו"ר ליכטנשטיין

במסגרת סמינריון: "הקונצרט החי – הגות, יישום, מחקר"

## תוכן עניינים

2.....	תוכן עניינים
3.....	מבוא
5.....	גוף העבודה
5.....	להיות להט"ב ב-2014 - תמונת מצב עולמית
5.....	להיות להט"ב בישראל 2014
6.....	הקשיים הייחודים של מתבגרים להט"בים
8.....	מקומה של המוזיקה אצל מתבגרים להט"בים
9.....	המוזיקה כתרופה לנפש
10.....	הצעה לפעילות לבני נוער בנושא מוזיקה קלאסית ולהט"ב
16.....	סכום
17.....	ביבליוגרפיה
20.....	נספחים
20.....	נספח א' - שאלון
21.....	נספח ב' - תשובות לשאלון

## מבוא

נושאי המגדר והנטייה המינית תמיד היוו מוקד עניין בשבילי. בשנה האחרונה התנדבתי כמדריך נוער במועדון נוער גאה. במהלך ההתנדבות נחשפתי לקשיים איתם מתמודדים בני נוער להט"ב. במהלך התנדבותי קיבלתי את הרושם שכל נער שאינו "מיישר קו" עם המגדר והנטייה המינית המקובלת בחברה נידון לחיים של נוער בסיכון. זאת בזמן שההתנסות שלי הייתה בתל אביב, אותה עיר אשר נבחרה ליעד התיירות הטוב ביותר בעולם לתיירות גאה (Haaretz, 2012). לתפיסתי, המצב של אותם נוער להט"ב וההתקפות עליהם מהווים מראה להשלכות ההרסניות של ההטרונומטיביות והמבנה הפטריארכלי.

בסמינריון ארצה לעשות סקירה קצרה על יחסה של הסביבה ללסביות, הומואים, ביסקסואלים וטרנסג'נדרים. תחילה במבט גלובלי וכולל ובהמשך אתמקד יותר בבני נוער להט"ב ובמצבם בישראל. אנסה להציג את קשייהם הייחודיים כפי שמצטיירים ממחקרים ומראיונות עם בני נוער. בהמשך, אציג את מקומה של המוזיקה בחייהם של בני נוער להט"ב, והיכולת שלה להקל על הקשיים העולים מחייהם. לבסוף, אציג תוכנית יישומית לערב בנושא להט"ב ומוזיקה קלאסית המיועד לבני נוער. זאת כדי לעודד שילוב של מוזיקה בעבודה עם בני נוער להט"ב.

בחיפושי אחרי ספרות ומחקר בנושא גיליתי תחום מחקר אקדמי צעיר, אך עם זאת גדל ומתפתח, בנושא נטייה מינית ומגדרית. תחום מחקר אשר נוגע בכל האסכולות האקדמיות: סוציולוגיה, פוליטיקה, חינוך, פסיכותרפיה, מוזיקולוגיה ועוד. אפילו שמחתי למצוא מאמרים העוסקים בחינוך מוזיקאלי ונטייה מינית. כל תחומי עניין אלה רלוונטיים לנושא המחקר שלי, ושמחתי לגלות שהעניין של העולם האקדמי בתחום זה הולך וגובר.

שני טיעונים מרכזיים עולים מעבודתי. האחד הוא כי למרות הרושם הנאור כי אנחנו במצב מתקדם מבחינת זכויות להט"ב, הדרך עוד ארוכה לשוויון ולמחיקת האפליה. הטיעון השני שאני ארצה להציג הוא היכולת של מוזיקה לעזור לבני נוער להט"ב בעבודתם של מדריכים, מורים או כל צוות חינוכי אחר. מצד אחד, קיים חומר אקדמי די נרחב על התרומות והיתרונות שיש למוזיקה להציע, הן בתחום החינוכי והן בתחום הטיפולי. מהצד השני, קיימים מחקרים אמפיריים המראים את המצוקות הייחודיות של בני נוער להט"ב. ארצה למתוח קו מקשר בין השניים ואדגים זאת באמצעות תוכנית לערב, המיישם את מסקנות המחקר על התרומה הייחודית של מוזיקה לבני נוער להט"ב.

במהלך העבודה אציג בקצרה את תחום התרפיה במוזיקה ומחקרים שונים מהתחום הנוגעים לעבודתי. הספרות בנושא סייעה לי במחקר, אך איני מתיימר להכנס לנושא התרפיה במוזיקה, פרט לאזכורה ואזכור מחקרים בתחום.

לצורך המחקר הכנתי שאלון שעוסק בקשיים של בני נוער להט"ב ובקשר שלהם עם מוזיקה. את השאלון העברתי לחניכים שלי. השאלון אנונימי כדי לשמור על הפרטיות של הנשאלים וכדי לאפשר שיתוף גדול יותר. כאשר העברתי את השאלון לחניכים ביקשתי מהם להרחיב כמה שיותר. רציתי לקבל

מבט פנימי ולשמוע את חוויתם בנוגע לנושא. הקטעים המצוטטים מן השאלון שומרים על הנוסח המקורי בו נכתב, ולכן עלולים להכיל שגיאות כתיב ושגיאות תחביר.

כאמור, את המחקר חותמת הצעה מעשית לקיום ערב בנושא מוזיקה המיועד לבני נוער להט"ב. תכנית הערב תכלול תכנון לוגיסטי ותסריט מוצע לערב כך שיהיה נגיש וקל לקיום. מטרתו של הערב הוא לקשר בין הנערים למוזיקה הקלאסית דרך סיפורם של מלחינים להט"בים, ליצור הזדהות דרך סיפורם וליצור חווית האזנה משמעותית ליצירותיהם.

## גוף העבודה

### להיות להט"ב<sup>1</sup> ב-2014 - תמונת מצב עולמית

בזמנים של כתיבת עבודת סמינריון זו, עושה רושם שהתנועה לזכויות להט"ב עשתה כבר דרך במאבק שלה לקבלה ולשוויון זכויות של אנשים בעלי זהות מגדרית/נטייה מינית השונה מהנורמה. לאורך מאתיים השנים האחרונות יותר ויותר מדינות עברו תהליך של דה-קרימינליזציה ליחסים חד-מיניים ונטיית מגדריות. ישראל, לצורך העניין, ביטלה את החוק נגד "משכב זכר" בשנת 1986 (יונאי, 1998). בארה"ב שונה החוק ברמה הלאומית בשנת 2003 בעקבות פסק הדין "לורנס נגד טקסס" (Lawrence v. Texas, 2003). יותר ויותר מדינות מכירות בנישואים גאים. נכון לזמן כתיבת הסמינריון, 16 מדינות מאפשרות נישואים חד-מיניים במדינתם, ועוד מדינות כבר הכריזו על כוונתן לשנות את חוקי הנישואים. הנראות של דמויות הומוסקסואלים ולסביות בתקשורת, בפוליטיקה ובתרבות גדולה משמעותית מבעבר (Gross, 2001). לרבים בציבור יש הרושם שמאבק הלהט"ב נגמר והם השיגו את ההכרה והדרישות עליהם נאבקו, ולכן אין צורך להמשיך במאבק. סקר שערך עיתון הארץ הראה כי 40% מהישראלים חושבים שלא צריך לאפשר מצעדי גאווה בישראל (ליאור, 2013).

ועם זאת, גם לאחר ההישגים הרבים במאבק לשוויון, העולם עדיין איננו מקום בטוח ברובו ללהט"ב. מעל חמישים מדינות בעולם אוכפות חוקים נגד יחסים חד-מיניים. בחמש מדינות, ובחלקם של שתי מדינות נוספות ישנו עונש מוות על יחסים חד-מיניים (Itaborahy & Zhu, 2013). רוסיה מהווה דוגמא טובה לכך שהעולם שלנו אינו מתפתח בצורה ליניארית לקראת שוויון וחופש, אלא לעיתים אף חווה רגרסיה. רוסיה הסירה את החוק שאוסר על הומוסקסואליות ב-1917 לאחר מהפכת אוקטובר, כחלק מההתנערות מהחוקים הצארים הישנים (Hazard, Unity and Diversity in Socialist Law, 1965). הרבה לפני רוב מדינות המערב. ועם זאת, ביוני 2013 חתם ולאדימיר פוטין, נשיא רוסיה, על חוק פדראלי האוסר על נראות להט"ב בית במרחב הציבורי מתוך טיעון כי יש לשמור על הילדים שלא יחשפו לתעמולה המעודדת "יחסים מיניים לא מסורתיים" (Associated Press, 2013).

### להיות להט"ב בישראל 2014

בהקשר זה, גם תל אביב יכולה לשמש דוגמא כיצד מצג של שוויון וקבלה יכול לחשוף מתחתיו הומופוביה. מקרה בולט ומתקשר ארע ב-1 לאוגוסט 2008, כאשר נכנס מפגע רעול פנים לברנוער, מועדון נוער גאה, ברחוב נחמני שבמרכז תל אביב, והחל לירות לכל עבר. כתוצאה מהפיגוע נרצחו שני

<sup>1</sup> להט"ב הם ראשי תיבות של לסביות, הומואים, טרנסג'נדרים וביסקסואלים. המונח מכנס את כל הנטיות המיניות והמגדריות שאינם הטרוסקסואליות לזהות אחת. למרות שישנם הבדלים גדולים בין לסביות, הומואים וטרנסג'נדרים וביסקסואלים המונח רואה אותם כציבור אחד מסיבות של אחדות גורל ושותפות במאבק.

צעירים, ניר כץ וליז טרובישי, ונפצעו אחד עשר נוספים. (נחום, 2009) עד היום הרקע לביצוע הפיגוע לא ברור והרוצח מסתובב חופשי.

האירוע בברנוער ניפץ את תחושת הביטחון והדגיש את החששות שהיו ללהט"ב בתל אביב, העיר שהיוותה, ועדיין מהווה, גטו ללהט"ב<sup>2</sup> אשר רוצים לחיות את חייהם בצורה גלויה. כמו כן, דו"ח מהשנה האחרונה מראה כי התקפות להט"בופוביות מתרחשות בכל הארץ, לאורך השנה, ורובן אינן מדווחות בתקשורת (מרכז ניר כץ, 2014).

מחקר אשר בדק את האקלים הבית ספרי בישראל, שנערך ב-2008, מראה תמונת מצב מדאיגה. בית הספר אינו מהווה מקום בטוח לבני נוער להט"ב. המחקר מצא כי 57% מבני נוער להט"ב סבלו מהצקות בבית ספר בגלל נטייתם המינית, 28% מהם העידו כי חוו הטרדה מינית ו-64% מהמורים העידו כי הם התעלמו מהערות הומופוביות שהשמיעו תלמידים (פורום מחקר - ארגון נוער גאה, 2008).

במהלך עבודתי עם בני נוער להט"ב נחשפתי לסיפורים רבים על התנהלות בורה ופוגעת מצד הצוות החינוכי בבית הספר: יועצת בבית ספר אשר הוציאה תלמיד מהארון, או מורים אשר משמיעים הערות הומופוביות. עבור הרבה בני נוער להט"ב בישראל, בית-הספר והבית אינם מהווים מקום בטוח אלא מקום מסוכן ולא נעים. כך תיאר נער הומו בן 14.5 משהם חוויה מבית הספר:

" [...] מקרה שקרה לפני חצי שנה בבית הספר [...], כשראיתי את המילה *Guy* בספר אנגלית או שאלתי את המורה לאנגלית אם מתכוונים כאן למילה הומו או בחור, והיא ישר צעקה עלי לא להגיד מילים כאלה ואסור לדבר ככה [...]"<sup>3</sup>

### הקשיים הייחודים של מתבגרים להט"בים

גם לאחר ההישגים הרבים למען הכרה ושוויון זכויות של חברי הקהילה הגאה, אלו עדיין סובלים מאפליה, ניכור חברתי והתקפות אלימות. הלחץ והאפליה יוצרים קשיים נפשיים רבים אשר מתלווים לתהליך גילוי נטייה מינית/מגדרית שונה. מחקרים אשר בדקו בני נוער להט"ב בארה"ב וקנדה מראים כי אלו נמצאים בסיכון גבוה יותר לאלימות בבית, בבתי ספר ובקהילות שלהם. ישנם מקרים בהם בני הנוער נאלצים לגור ברחוב, והדבר בעיקר נפוץ במקרים של טרנסג'נדרים אשר סובלים מההתקפות האלימות ביותר (Saewyc, et al., 2006). ההתקפות והסטיגמות מהם סובלים להט"ב דורשים מהקורבן מאבק

<sup>2</sup> המושג "גטו ללהט"ב" מוזכר בכתביהם של ארגון החזית לשחרור הגייז, *Gay Liberation Front*. הארגון פרח מתוך מהומות סטנוול 1969 והיה ראדיקלי ולוחמני. הוא הושפע מאוד מרוח התקופה ומארגונים כמו הפנתרים השחורים. במושג גטו ללהט"ב הם רצו לשנות את התפיסה כי סן פרנסיסקו זה גן עדן ללהט"ב, במקום זאת הם הסבירו כי סן פרנסיסקו משמשת מעיין גטו ללהט"ב מפני שהם אינם יכולים לחיות באף מקום אחר.  
3 ראה נספח בעמ' 29

עיקש בסביבה בו הוא חי. כך ענה נער טרנסג'נדר בן 15 מרמת גן לשאלה "עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית/מגדרית שלך":

"אני פשוט חריג בכול מקום שאני נמצא. ילדים מנסים להבין אם זה את או אתה, ילדים גדולים יותר צועקים לי קוקסינל. מעין שגרת חיים."<sup>4</sup>

הקשיים מהם סובלים מתבגרים להט"בים הם ייחודים, בשונה מקבוצות מיעוט אחרות בחברה, הנער הלהט"בי מתמודד עם שלוש חזיתות: האחת היא מול "העולם שבחוץ", השנייה היא מול משפחתו והשלישית מול עצמו. במקרים של קבוצות מיעוט אחרות, המשפחה מהווה מקלט ובסיס בטוח מול האפליה שמגיעה מכיוון החברה, לעומת זאת אצל בני נוער להט"ב הם מחזיקים את "שונותם" בסוד מפני המשפחות שלהם. סוד אשר נלוות אליו סטיגמות רבות עם פוטנציאל לפגוע לא רק בהם אלא גם במשפחותיהם. בסופו של תהליך, ברוב המקרים, הנערים ייצאו מהארון בפני הסביבה הקרובה שלהם. בתהליך זה תגובות המשפחה עלולות להיות קשות והשלכותיהן על הנער קשות גם כן. במחקר שנעשה בארצות הברית נמצאה התאמה בין דחייה של המשפחה על רקע נטייה מינית וזוהת מגדרית לבין עלייה בביטויי הרס עצמי: ניסיונות אובדניים, שימוש בסמים וקיום יחסי מין בלי אמצעי הגנה (הבנ"ה, 2010). בשאלון שערכתי, נער בן 16 מאזור המרכז המזדהה כהומוסקסואל, נשאל על הקשיים שהתמודד בשל הנטייה המינית שלו. התכנים עלולים להיות קשים לקריאה:

" שנאה עצמית, כניסה לאנורקסיה ובעיות אכילה בגלל דיכאון מהמחשבה על 'מי אני' 'מה אני' ו'איך בדיוק הסביבה תקבל ייצור כמוני'.. הצקות בבי"ס (עוד לפני שיצאתי מהארון) שכללו הטרדות מיניות כמו -הורדת מכנס, חשיפה לתחתונים- "רוצה למצוץ לי?" או הצקות בשיעורי ספורט שמישהו מוריד מכנס ותחתון מפנה אליי את האחוריים שלו ושואל "אתה מעדיף את זה או את הקדימה?" וזה יכול להמשיך גם לכיוון של אחרי היציאה מהארון בין אם זה להסתכל על המבט המאוכזב של אבא או של אמא כשאנחנו נמצאים בחתונה או על ההסתכלות השונה של אנשים"<sup>5</sup>

נערה בת 18, לסבית מפתח תקווה רשמה:

"כשהייתי קטנה יותר דיי שנאתי את עצמי בגלל זה. גדלתי בבית דתי עד חרדי, ולהיות להט"ב היה הדבר הנורא ביותר שיכולת להיות. זה גרוע יותר בעיניהם מאשר כל דבר אחר. אבא שלי היה מעדיף בת רוצחת מאשר בת לסבית. אני יודעת, שמעתי אותו אומר את זה. והתחלתי לחתוך. המון. לא היה סנטימטר אחד על עור על הירכיים שלי או על הבטן שלי. כשהפסקתי לחתוך בשלב מסוים התחלתי לקחת סמים. בהתחלה רק ברגעים שהיה קשה, קשה מתמיד. ואז תמיד נהיה קשה ברמה בלתי נסבלת והתחלתי לקחת סמים בכל יום ולרוב גם כמה פעמים ביום. אנשים מסביבי לא תמו

<sup>4</sup> ראה נספח בעמ' 28

<sup>5</sup> ראה נספח בעמ' 35

בי. רובם הם להט"בופובים מוחלטים. חלקם עודדו אותי לחתוך. חלקם ניתקו קשר. אחרים השפילו בכל הזדמנות. וכל זה עוד כשרק היו שמועות עליי ולא יצאתי מהארון.<sup>6</sup>

גיל ההתבגרות הוא שלב בו אדם מגבש את זהותו בנפרד מההורים. בשלב זה הנער מנסה לתמרן בין ניסיון לייחודיות ועצמאות ובין הצורך בקבלה ואישור מצד אחרים. בגיל זה ישנו צורך משמעותי בקבלה ותמיכה מצד קבוצת השווים. בנוסף, זהו הגיל בו אדם מגלה ומגבש את מיניותו, גם במישור הגופני וגם במישור החברתי. בני הנוער הלהט"בי נתונים ללחצים מהסביבה ולקשיים ככל מתבגר, אומנם להם נוסף הקושי שבהחזקת הסוד, ורגשות האשם המלווים אותם בתחושה כי אינם "כמו אחרים". בני נוער להט"ב יחוו דחייה ואכזבה מצד סביבתם דווקא בגיל בו הם רגישים לה יותר, זאת בשונה ממבוגרים וילדים.

### מקומה של המוזיקה אצל מתבגרים להט"בים

להלן מקבץ תשובות<sup>7</sup> של בני נוער להט"ב לשאלה איזה חלק תופסת המוזיקה בחיך?

- מוזיקה מלווה אותי לכל מקום בכל זמן. [...]
- מוזיקה זה כל החיים שלי [...]
- [...] בלי מוזיקה אין חיים.
- מוזיקה היא כל עולמי כיום.

עבור המון מתבגרים המוזיקה תופסת מקום גדול בחייהם. היא אינה שופטת אותם, היא מבינה אותם. ההתעסקות במוזיקה מאפשרת להם לברוח מהקשיים ולעיתים מאפשרת להם להתמודד עם הבעיות בצורה טובה יותר, מאפשרת ביטוי לתחושות שלהם ותחושת הזדהות. (Hargreaves, 1999 & North) בשאלונים אשר העברתי לבני נוער להט"ב דיווחו הנערים על כך שהמוזיקה עזרה להם בהתמודדות, בביטוי רגשות ובתחושת שייכות:

" היא פשוט עוזרת לי. זה עוזר לי לבטא רגשות שלי עצמי קשה לבטא. לפעמים

המוזיקה מתארת את החוויה שלי במדויק [...] ואז החוויה ממש הופכת למדהימה "<sup>8</sup>

<sup>6</sup> ראה נספח בעמ' 31

<sup>7</sup> לקוח מתוך תשובות לשאלון, ראה נספחים למקור.

<sup>8</sup> ראה נספח בעמ' 28



כאשר שאלתי האם הם מנגנים על כלי נגינה והאם הם מרגישים כי המוזיקה מסייעת להם בתחומים אחרים בחיים, התשובות היו ברורות מאוד. אלו שניגנו על כלי תיארו כיצד הנגינה עוזרת להם בהתמודדויות בחיים:

" כן. אני מנגנת על תופים. זה משחרר אותי מאוד. זה גורם לי להיות שמחה יותר, פחות עצבנית- על עצמי, על הסביבה שלי, ובכללי, על העולם. הנגינה עוזרת לי לבטא את עצמי, לבטא דברים שאני לא יודעת לומר. להרגיש טוב עם עצמי, להרגיש טוב עם מה שאני עושה. להרגיש. באופן כללי. " <sup>9</sup>

"[...] אני מביע את עצמי במוזיקה שאני כותב ורוכ השירים שאני מלחין קשורים לחוויות או רגשות שחוויתי. ההלחנה היא גם סוג של פסיכותרפיה כיוון שהיא עזרה ועוזרת לי להתמודד עם קשיים רבים שהיו לי. " <sup>10</sup>

## המוזיקה כתרופה לנפש

במאה השנה האחרונות התפתחה וצברה תאוצה אסכולת התרפיה באומנויות ובתוכם גם התרפיה במוזיקה. איני מתיימר להבין בתחום זה, אך התרשמתי ממנו מאוד, ומהמחקרים שנעשו בשדה זה. בין היתר, מחקרים אלו מראים את תרומתה של המוזיקה להקלה על קשיים נפשיים. תחום התרפיה במוזיקה הוא תחום קליני אשר נשען על מחקרים אמפיריים של יכולת המעורבות של המוזיקה לסייע להשיג מטרות טיפוליות (American Music Therapy Association, 2014). מעטים המחקרים שבדקו את השפעות הטיפול במוזיקה עם להט"ב בכלל ובני נוער להט"ב בפרט. במחקר שנערך באוניברסיטת בר-אילן טענו הכותבים כי למוזיקה תפקיד מיוחד בתהליך היציאה מהארון ולפניו (Aronoff & Gilboa, 2014) מחקרים נוספים מהתחום מראים על היכולות של מוזיקה לסייע משמעותית להקלת קשיים נפשיים אשר נפוצים אצל בני נוער להט"ב. לדוגמא מחקר אחד הראה על היכולת של מוזיקה להקל על סטרס אצל מתבגרים הסובלים מדיכאון (Field, Martinez, Pickens, Fox, & Schanberg, 1998). מחקר נוסף הוכיח כי כתיבת שירים יכולה להקל על חרדות (Mayers, 1995). מחקר אחר הראה כי תיפוף נמצא כעוזר בחיזוק אסרטיביות ובהתמודדות עם כעסים (Slotoroff, 1994). הערכה עצמית ניתנת לשיפור באמצעות יצירה והשתתפות בקבוצה. צעירים עם הערכה עצמית נמוכה, אשר נכנסים לקבוצה היוצרת מוזיקה יחדיו יכולים לצאת ממנה בתחושה חיובית ובהתרגשות מיצירותיהם, ובעקבות זאת ליצור רגשות חיוביים יותר לגבי עצמם (Camilleri, 2007).

---

<sup>9</sup> ראה נספח בעמ' 31-32

<sup>10</sup> ראה נספח בעמ' 34

מחקרים אלו מראים כיצד מוזיקה יכולה לסייע בעבודה עם בני נוער להט"ב. מצער בעיניי שישנה דלות במחקרים העוסקים בתרפיה במוזיקה ובני נוער להט"ב. אני קורא בסמינריון זה להרחיב את המחקר בנושאים אלו.

### הצעה לפעילות לבני נוער בנושא מוזיקה קלאסית ולהט"ב

לאור הסמינריון, הייתי רוצה להעביר את המסקנות מן התיאוריה אל הפרקטיקה, וליישם אותן בפועל במסגרת התנדבותי בארגון הנוער הגאה, איגי. לכן, אציע תוכנית לפעילות המיועדת לבני נוער להט"בים שתעסוק במוזיקה קלאסית. בחרתי במוזיקה הקלאסית בעקבות המפגש שלי איתה במסגרת לימודי האקדמיים, במהלכם למדתי להעריך אותה ולהתחבר אליה, למרות שהיא שונה מהרקע המוסיקלי ממנו הגעתי. בהמשך לכך, פעילות שכזאת יכולה להוות הזדמנות להפגיש בין בני נוער למוסיקה זו דרך הזהות הלהט"בית, כאשר מניסיוני, לרוב הנערים אין מפגשים רבים עם סגנון זה. הפעילות תעבור בין סיפורים אישיים של המלחינים לבין היצירות שלהם. את הטקסט ניסחתי בצורה שמשלבת סגנון דיבור ומושגים מן השיח המגדרי-להט"בי, תוך נגישות לבני נוער צעירים והתייחסות לנושאים אקטואליים.

**קונספט:** הערב ייעשה במתכונת של דיון והשמעה של יצירות. במסגרת הדיון נעלה אנקדוטות וסיפורים מחייהם של המלחינים אשר קשורים לנטייתם המינית או המגדרית, ונשמיע יצירות אשר קשורות לדיון שקיימנו קודם.

**הכנות לוגיסטיות:** לצורך הערב יידרש מקרן והגברה לצורך הצגה של הקטעים המוזיקאליים.

### הצעה למהלך הערב:

שלום וברוכות הבאות לערב בנושא מוזיקה קלאסית ולהט"ב. כולנו מכירים אמנים במוזיקה המודרנית בעלי זהות להט"בית: לידי גאגא, דנה אינטרנשיונל, דיוויד בואי, עברי לידר, אלטון ג'ון, פרדי מרקורי והרשימה עוד ארוכה. אבל מה עם המלחינים הגדולים של המוזיקה הקלאסית? מסתבר שלא כל המלחינים היו הטרונומרטיביים, ב-15 השנים האחרונות המחקר בתחום המוזיקה החל לעסוק ברצינות בהיסטוריה הלהט"בית של המוזיקה הקלאסית והוא תחום מתפתח.

אני רוצה להקריא לכם מכתב שכתב צ'ייקובסקי לאחיו מודסט בשנת 1876:<sup>11</sup>

"אני כרגע עובר תקופה קריטית מאוד בחיי. אפרט בהמשך, אבל לעת עתה אני רוצה לספר לך שהחלטתי להתחתן. זה בלתי-נמנע. אני חייב לעשות את זה, לא רק בשבילי אלא גם בשבילך, מודסט, ובשביל כל אלו שאני אוהב. אני חושב שהנטיית שלנו הם המכשול הגדול ביותר העומד בינינו ובין האושר, ואנחנו צריכים להלחם בטבע שלנו כמיטב יכולתנו. בנתיים, מבחינתי, אני אעשה כל שביכולתי כדי להתחתן השנה, ואם יחסר לי האומץ הנדרש, אני ינטוש את המנהגים שלי בכל

<sup>11</sup> (Norton, 2002), תורגם על ידי.

מחיר לתמיד. אני בטוח שאתה מבין כמה כואב לי לדעת שאנשים מרחמים וסולחים לי בזמן שהאמת היא שאינני אשם בכלום. כמה מזעזע לחשוב שאלו שאוהבים אותי לפעמים מתביישים בי. בקצרה, אני מחפש נישואים או כל סוג של סידור פומבי עם אשה כדי לסתום את הפיות של כל מיני יצורים נתעבים שהדעה שלהם לא מעניינת אותי, אבל הם בעמדה לגרום ייסורים לאלו שקרובים אליי."

כפי שאפשר להבין מהמכתב אחיו של צ'ייקובסקי, מודסט, היה גם כן הומו. לעומת צ'ייקובסקי, אחיו היה הרבה יותר שלם ממנו עם הנטייה המינית שלו וניהל מערכות יחסים גלויות עם גברים. צ'ייקובסקי חי ברוסיה בין השנים 1793-1840, תחת השלטון הצארי. בתקופה הזאת להיות הומו היה אסור על פי חוק והעונש היה יכול להיות מאסר והגליה. לכן לא פלא, שלקח צ'ייקובסקי שנים ארוכות עד שהשלים עם הנטייה המינית שלו. בערך כשנה אחרי כתיבת המכתב, התחתן צ'ייקובסקי. הנישואים התפרקו כמה חודשים אחר כך, דבר שהוביל את צ'ייקובסקי להתמוטטות עצבים. האירוע הזה סייע לו להיות שלם יותר עם הנטייה המינית שלו ולנהל בחופשיות מערכות יחסים עם גברים.

על הקטע הבא פוטין צריך לשמוע: בקיץ 2013 הופק סרט ביוגרפי על חייו בשיתוף משרד התרבות הרוסי. מהסרט הוצא כל אזכור לנטייה המינית של צ'ייקובסקי למרות שאלה היו קיימים בגרסאות מוקדמות יותר של התסריט. כאשר שר התרבות הרוסי נשאל על כך על ידי התקשורת, הוא אמר שצ'ייקובסקי לא היה הומו, אלא לטענת השר הוא היה "בן אדם בלי משפחה שנתקע עם הדעה שהוא כנראה אוהב גברים"<sup>12</sup>.

אחת היצירות המפורסמות ביותר של צ'ייקובסקי הוא הבלט "אגם הברבורים" שמכיל סיפור על אהבה נכזבת. הסיפור, בקצרה: מכשף הטיל על קבוצת בנות כישוף שהפך אותן לברבורים ורק אהבת אמת יכולה להסיר את הכישוף. ישנו נסיך שהמשפחה שלו לוחצת עליו להתחתן. הוא מוצא את האגם במקרה ולומד על הכישוף שמוטל על הברבורים, הוא מנסה לשבור את הכישוף על אחת הברבורים בה התאהב אבל המכשף מנסה לעצור אותו ומרמה אותו כדי שיתחתן עם מישהי אחרת שהיא לא בחירת ליבו. לגבי סוף הסיפור ישנם כמה גרסאות שונות, הנפוצה ביותר הוא הסוף הטרגי שבו המכשף מצליח לערום על הנסיך וגורם לבחירת ליבו להפוך לברבור עד סוף חיה. בדקות האחרונות שלה כאישה לפני שהכישוף הופך אותה לברבור לשארית חייה בוחרים שניהם להתאבד. יש כאלה המצליחים לראות בסיפור אלגוריה לתחושות הכמיהה והייאוש אותם חווים אנשים עם נטיות מיניות שאינם יכולים לממש באופן פומבי את אהבתם. כוריאוגרף אנגלי בשם מתיו ברון, לקח את זה צעד קדימה וכתב גרסה משלו לבלט, עיבוד קווירי מודרני לבלט. הוא החליף את הברבורים הנשים ברקדנים גברים וככה השתנה הנרטיב לסיפור אהבה הומואי.

השמעה: בואו נראה את הקטע המפורסם של ריקוד הברבורים בגרסה של מתיו ברון.

<sup>12</sup> (Walker, 2013)

Matthew Bourne's Swan Lake - Dance of the Little Swans

---

1. מה חשבתם על היצירה שראינו עכשיו?
2. האם גם אתם מזהים בבלט אלגוריה לחיים של הומו?

**בנג'מין בריטן** נחשב למלחין הגדול של אנגליה, חי במאה העשרים וכתב רפרטואר מרשים של אופרות ויצירות קוליות, תזמורתיות וקאמריות. אולי אתם מכירים את אחת היצירות המוכרות ביותר שלו, ה"מדריך לתזמורת לבני הנעורים". בשנת 1937, בזמן ששכל את אמו, בנג'מין בריטן פגש את מי שעתיד להיות אהבת חייו, זמר הטנור, פיטר פירס<sup>13</sup>. בין השניים נרקם שיתוף פעולה מקצועי, הקול של פיטר התאים בדיוק ליצירות שבנג'מין כתב. פיטר פירס היה הומו שלם עם עצמו וידידות עם בנג'מין עזרה גם לו להיות שלם יותר. עם תחילת מלחמת העולם הראשונה בנג'מין, שהיה פציפיסט אשר התנגד לכניסתה של אנגליה למלחמה, החליט להגר לארה"ב בגלל התגברות המיליטריזם. בתקופה הזאת רבים ראו בו כבוגד בגלל ההגירה. בארה"ב היחסים בין בריטן ופירס הפכו להיות רומנטיים והשניים ניהלו זוגיות מאז ועד יום מותם, במשך כמעט ארבעים שנה. לאורך הקריירה המוזיקאלית שלו הלחין בנג'מין המון יצירות ואופרות במיוחד בשביל הקול של פירס. באופרות של בנג'מין בריטן חזר אותו נושא מרכזי - אינדיבידואלים שנחשבים שונים על ידי החברה ונרדפים על ידיה עד שזאת מביסה אותם. או במילותיו:

*"A subject very close to my heart — the struggle of the individual against the masses.*

*The more vicious the society, the more vicious the individual." - Benjamin Britten*

וכך בדיוק קורה באופרה "פיטר גרימס" המספרת סיפור על דייג בעיירת דייגים ענייה באנגליה, שאחד מעוזריו נהרג לאחרונה. אנשי העיירה מאשימים אותו ברצח גם לאחר שנקבע בחקירה משטרתית שאינו הרוצח, הם מתנכרים אליו ורודפים אותו. ככל שהחברה מתאכזרת אליו יותר, כך הוא מאבד את צלילות דעתו, עד שבסוף האופרה, כיאה לדרמות של אופרה, הוא מתאבד בלב ים. האופרה נותחה רבות כאלגוריה להתמודדותו של גבר הומו שנרדף ומוקצה על ידי החברה בשל נטייתו המינית. נשמע עכשיו את מה שנחשב כאחת מפסגות המוזיקה של המאה ה-20. הקטע הוא למעשה אסופה של קטעי המעבר האינסטרומנטליים בין הסצנות באופרה, הנקראים בעגה מקצועית אינטרלודים.

השמעה: אינטרלודים ארבעת הימים -

Benjamin Britten - Four Sea Interludes from "Peter Grimes"

<sup>13</sup> (Powell, 2013)

1. אילו תחושות העלה בכם היצירה האחרונה?
2. עם אילו יצירות אחרות, ספרותיות, קולנועיות ומוזיקאליות, אתם מזהים נרטיב של האינדיבידואל נגד החברה

לאורך ההיסטוריה של המוזיקה הקלאסית היו אלו רק הגברים אשר ניתנה להם ההזדמנות להתפתח ולהתפרסם כמלחינים. עם זאת ב-150 השנה האחרונות, בעקבות המאבק הפמיניסטי, התחוללו שינויים רבים במעמדן של נשים. הדבר תפס ביטוי גם במוזיקה הקלאסית. חוקרים וחוקרות התחילו לחפש את המלחינות אשר נעלמו מעל דפי ההיסטוריה, והחברה התעלמה מהן.

לפני כמאה שנה, בחורף 1912 בית הסוהר הולוואי שבלונדון היה קר כתמיד. תאיו התמלאו לא מזמן ב-200 נשים שנעצרו באשמת ניפוץ חלונות ראוה ברחבי אנגליה. העצורות היו כולן פעילות סופרג'יסטיות, לוחמות למען זכות בחירה לנשים. בגלל ההתנגדות הגדולה שעוררה פעולותיהן, הסופרג'יסטיות הגבירו את המחאה שלהן לפעולות מיליטנטיות רדיקליות שכללו גם הצתות. שנעמדו למשפט אמרה מנהיגת הסופרג'יסטיות לשופט: "גם אם תשליך אותי לכלא, ברגע שאצא אני אמשיך. הנשים ממנות את משכורותיהם של חברי הממשלה, וכספן ממש גם למשכורתך, סר, והן תובעות להשתתף בחקיקת חוקים שהן עצמן מצוות לציית להם."

בין העצורות הייתה גם את'ל סמית, מלחינה בעלת שם באנגליה והייתה מהמלחינות הראשונות אשר התפרסמו וזכו בתהילה באירופה. כאשר היו נלקחות חלק מהנשים לטיול יום בחצר, התאספו הנשים אשר היו חברות במקלהת הסופרג'יסטיות לצד חלונה של את'ל וזאת ניצחה עליהם עם מברשת השיניים שלה. לצד תאה של את'ל סמית היה תאה של אמלין פנקרוסט, חברה למאבק אשר לקחה את את'ל כבת חסותה, ולימדה אותה את דרכי המאבק של הסופרג'יסטיות. סוהרי בית הסוהר היו נותנות להן לשחות תה ביחד ולעיתים אפילו היו "שוכחים" להחזיר את את'ל חזרה לתאה. את'ל סמית הייתה ביסקוואלית שרוב מערכות היחסים שלה היו עם נשים. היא הגדירה את המיניות שלה כ"פאזל שאינו נגמר" (everlasting puzzle).

מערכת היחסים הארוכה ביותר עם בת זוג נקטעה לאחר 7 שנים בגלל רומן שאת'ל ניהלה עם בחור. את'ל סיפרה שהשנים לאחר הפרידה היו השנים האומללות ביותר בחייה.

השמעה: עכשיו אנחנו נשמע יצירה מסוף התקופה הזאת, 1889, הפרק הראשון מתוך סרנדה ברה מז'ור:

Ethel Smyth - Serenade in D major: 1st movement - Allegro Non Troppo

דין:

1. האם אתם מזהים ביצירה את אותה תקופה קשה שעברה את'ל?
2. מישוהו מכיר עוד מלחינות קלאסיות? (קלארה שומן)

תודה רבה להקשבה שלכם. אתם מוזמנים להמשיך ולחקור את הנושא של מוזיקה קלאסית והיסטוריה גאה. יש עוד שמות רבים של מלחינים להט'טים עם סיפור חיים מרתקים ויצירות מדהימות. בניהם: לאונרד ברנשטיין, ג'ון קייג', אהרון קופלנד, ארכאנג'לו קורלי ועוד. תודה על ההקשבה ואני מקווה שנהנתם.

## סכום

מתוך עבודת המחקר שלי אני רוצה לגזור מספר מסקנות:

1. **בני נוער להט"ב סובלים מאפליה** - למרות ההתקדמות שעשה המאבק למען זכויות להט"ב עדיין קיימת אפליה כלפי להט"ב בישראל ובעולם.
2. **הקשיים של בני נוער להט"ב ייחודיים** - זאת בשונה ממבוגרים וילדים. הסיבה העיקרית לכך היא מפני שבגיל זה האינדיווידואל מעצב את אישיותו ומשווה את עצמו ביחס לקבוצת השווים הרבה יותר מגילאים אחרים.
3. **מוזיקה מסייעת לבעיות מהם סובל הנוער הלהט"בי** - דבר זה הוכח על ידי שורה של מחקרים שמראים כי למוזיקה יש יכולת סיוע בהתמודדות עם דיכאון, סטרס, העלאת הערכה עצמית, ביטחון עצמי לבני נוער ועוד.
4. **קיים חוסר של מידע על טיפול באמצעות מוזיקה בבני נוער להט"ב.**
5. **אני מציע ערב ייחודי שמנסה לשלב בין מוזיקה לזהות להט"ב בית המיועד לבני נוער.**



## ביבליוגרפיה

- American Music Therapy Association. (2014, 08 31). *American Music Therapy Association (AMTA)*. Retrieved 08 31, 2014, from <http://www.musictherapy.org>
- Aronoff, U., & Gilboa, A. (2014). Music and the closet: The roles music plays for gay men in the "coming out" process. *Psychology of Music* , 1-15.
- Associated Press. (2013, June 30). *Russia passes anti-gay-law*. Retrieved September 01, 2014, from The Guardian: <http://www.theguardian.com/world/2013/jun/30/russia-passes-anti-gay-law>
- Camilleri, V. (2007). *Healing the Inner City Child: Creative Arts Therapies with At-risk Youth*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Field, T', Martinez, A', Pickens, J', Fox, N & ,Schanberg, S .(1998) .'Music shifts frontal EEG in depressed adolescents .*Adolescence*.109-116 ,(129) 33 ,
- Field, T., Martinez, A., Pickens, J., Fox, N., & Schanberg, S. (1998). Music shifts frontal EEG in depressed adolescents. *Adolescence* , 33 (129), 109-116.
- Gross, L' P .(2001) .'Up from Invisibility: Lesbians, Gay Men, and the Media in America .New York: Columbia University Press.
- Gross, L. P. (2001). *Up from Invisibility: Lesbians, Gay Men, and the Media in America*. New York: Columbia University Press.
- Haaretz. (2012, January 11). *Tel Aviv declared world's best gay travel destination*. Retrieved 09 02, 2014, from Haaretz.com: <http://www.haaretz.com/travel-in-israel/tel-aviv-declared-world-s-best-gay-travel-destination-1.406699>
- Haines, J. H. (1989). The Effects of Music Therapy on the Self-Esteem of Emotionally-Disturbed Adolescents. *Music Therapy* , 8 (1).
- Hazard, J' N .(1965) .'Unity and Diversity in Socialist Law .*Law and Contemporary Problems* , .270-290
- Hazard, J. N. (1965). Unity and Diversity in Socialist Law. *Law and Contemporary Problems* , 270-290.
- Itaborahy, L & ,Zhu, J .(2013) .'State-sponsored homophobia: a world survey of laws: criminalisation, protection and recognition of same-sex love .ILGA.
- Itaborahy, L., & Zhu, J. (2013). *State-sponsored homophobia: a world survey of laws: criminalisation, protection and recognition of same-sex love*. ILGA.
- Lawrence v. Texas, 539 (U.S. 558 June 26, 2003).
- Luhn, A. (2013, August 25). *Tchaikovsky's sexuality 'downplayed' in biopic under Russia's anti-gay law* | *World News* | [theguardian.com](http://theguardian.com). Retrieved September 10, 2014, from The

Guardian: <http://www.theguardian.com/world/2013/aug/25/russia-anti-gay-law-tchaikovsky-sexuality>

Mayers, K' S .(1995) . 'Songwriting as a way to decrease anxiety and distress in traumatized children .*Arts in Psychotherapy*.495-498 ,(5) 22 ,

Mayers, K. S. (1995). Songwriting as a way to decrease anxiety and distress in traumatized children. *Arts in Psychotherapy* , 22 (5), 495-498.

North, A' C & ,Hargreaves, D' J .(1999) . 'Music and Adolescent Identity .*Music Education Research* , 1.75-92 ,(1)

Norton, R. (2002, October 29). *Gay Love-Letters from Tchaikovsky to his Nephew Bob Davidof*. Retrieved September 12, 2014, from Gay History and Literature: <http://rictornorton.co.uk/tchaikov.htm>

Powell, N .(2013) . '*Benjamin Britten: A Life for Music* .London: Hutchinson.

Saewyc, E. M., Skay, C. L., Pettingell, S. L., Reis, E. A., Bearinger, L., Resnick, M., et al. (2006). Hazards of Stigma: The Sexual and Physical Abuse of Gay, Lesbian And Bisexual Adolescents in The United States and Canada. *Child Welfare* , 85 (2), 195.

Slotoroff, C. (1994). Drumming Technique for Assertiveness and Anger Management in the Short-Term Psychiatric Setting for Adult and Adolescent Survivors of Trauma. *Music Therapy Perspectives* , XII (2), 111-116.

Walker, S. (2013, September 18). *Tchaikovsky was not gay, says Russian culture minister | Music | theguardian.com*. Retrieved September 10, 2014, from The Guardian: <http://www.theguardian.com/music/2013/sep/18/tchaikovsky-not-gay-russian-minister>

בן זאב, נ' .(2012 12 03) . סערת הפדופיליה סביב בנג'מין בריטן - מוסיקה קלאסית - הארץ . אוחר  
ב- 18 06 2014, מתוך הארץ:  
<http://www.haaretz.co.il/gallery/music/classicalmusic/1.1877842>

בן-זאב, נ' .(2013 11 25) . האם ידעתם ש"נשים לא יכולות לנצח כי התחת שלהן לא בנוי נכון" ? -  
תיבת תהודה - הארץ . אוחר ב- 10 09 2014, מתוך הארץ:  
<http://www.haaretz.co.il/gallery/music/classicalmusic/teiva/.premium-1.2173583>

הבנ"ה .(2010 5 30) . קבלה במשפחה מפחיתה סיכונים למתבגר להט"ב . אוחר ב- 20 8 2014,  
מתוך הבנ"ה: <http://www.havana.org.il/local/1048>

יונאי, י' .(1998) . הדין בדבר נטייה חד-מינית בישראל: בין היסטוריה וסוציולוגיה . משפט וממשל , ד'  
(2) , 531-586 .

ליאור, א' .(15 דצמבר 2013) . 70% מהישראלים תומכים בשוויון זכויות מלא לזוגות גאים; בכנסת  
מסתייגים - חנוך וחברה - הארץ . אוחר ב- 11 ספטמבר 2014, מתוך הארץ:  
<http://www.haaretz.co.il/news/education/.premium-1.2190476>

מרכז ניר כץ .(2014) . דו"ח מרכז ניר כץ 2014 . תל-אביב: האגודה למען הלהט"ב.

נחום, ד'. (2 אוגוסט 2009). ירי במרכז הומו-לסבי בת"א: 2 הרוגים ו-10 פצועים. אוחר ב-3  
ספטמבר 2014, מתוך נענע 10: <http://news.nana10.co.il/Article/?ArticleID=654429>  
פורום מחקר - ארגון נוער גאה. (2008). *אקלים ורוד*. תל-אביב: ארגון נוער גאה.

## נספחים

### נספח א' - שאלון

שאלון בנושא מוזיקה ונטייה מינית/מגדרית אצל נוער:

לצורך המחקר הכנתי שאלון שעוסק בקשיים של בני נוער להט"ב ובקשר שלהם עם מוזיקה. את השאלון העברתי לחניכים שלי. השאלון אנונימי כדי לשמור על הפרטיות של הנשאלים וכדי לאפשר שיתוף גדול יותר. כאשר העברתי את השאלון לחניכים ביקשתי מהם להרחיב כמה שיותר. רציתי לקבל מבט פנימי ולשמוע את חוויתם בנוגע לנושא.

היי חברים,

לצורך סימנריון שאני עושה בנושא מוזיקה ובני נוער להט"ב, אני זקוק לעזרתכם. יש פה מספר קצר של שאלות. אני אשמח אם תענו עליהם בהרחבה ובכנות. זה יעזור לי מאוד.

תודה,  
רוני.

גיל:

אזור מגורים:

נטייה מינית:

מגדר:

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.
- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.
- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?
- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

## נספח ב' - תשובות לשאלון

שאלון מס' 1 -

זמן שליחת שאלון: 27/08/2014 12:18:49

גיל: 19

אזור מגורים: מרכז

נטייה מינית: הומוסקסואל

מגדר: גבר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

*תחושת אי שכיחות, והרגשה של נידוי מהחברה.  
הרגשתי בודד ושונה, כאילו אני היחיד מסוגי בעולם.*

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*מוזיקה מלווה אותי לכל מקום בכל זמן.  
אפילו כשהיא לא מתנגנת דרך הפלאפון היא מתנגנת בראש ובלב.  
מוזיקה זה משהו שארצה לעשות במשך כל חיי.  
אני שר, רוקד, דראגיסט ולומד פיתוח קול.  
מוזיקה זה החיים שלי, היא גם מקועקעת לי על העור.*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*פופ מיינסטרים. הכי מדבר אליי.  
בנוסף לזה אני שומע גם אר אנד בי וטיפה רוק.  
יש גם סגנון שונה שהוא פופ קוריאני שפשוט מושך אותי אליו. הכל שם כל כך מדהים, מורכב ובכל זאת כל כך פשוט.*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*אני לא מנגן אבל אני כן שר ורוקד ואני יכול להגיד שזה מעלה ביטחון עצמי בצורה גבוהה מאוד.*

שאלון מס' 2 -

זמן שליחת שאלון: 27/08/2014 12:39:11

גיל: 15

אזור מגורים: השרון

נטייה מינית: פאנסקסואלית הטרור-רומנטית

מגדר: אישה

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

הומופוביה, בתקופה שבה הזדהיתי כלסבית שמעתי הרבה אמירות בסגנון "לילה אחד איתי ואת משנה צדדים" וכו'

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

אני אוהבת מוזיקה, אני מרבה להקשיב לה וביסוס טעם אישי במוזיקה זה משהו חשוב בעיניי

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אני אוהבת אינדי, רוק ישן וקצת מוזיקה גותית משנות ה-70-90 (THE CURE, THE CLASH, TALKING HEADS וכו'). לא בטוחה למה, המוסיקה גורמת לי להרגיש טוב וכיף לי להקשיב לה.

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

לא

גיל: 17.5

אזור מגורים: רמת גן

נטייה מינית: בנות

מגדר: לסבית

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

שמרתי אתזה לעצמי ד"י הרבה זמן,  
כשהוצאתי את זה לחברות טובות שלי הן דווקא קיבלו אותי ממש טוב  
הרבה יודעים עלי והרוב קיבלו אתזה בסבבה לגמרי  
חברה אחת טובה שלי קיבלה את זה ממש קשה ולא דיברה איתי בהתחלה בגלל שהיא הומופובית..  
זה ממש עצוב שחשבת שמישהי שהיא חברה טובה שלי..נטשה אותי בגלל זה ..  
דבר נוסף זה אמא שקיבלה ממש קשה, מנסה לקחת אותי לטיפול המרה , כשיש לי חברה היא תמיד  
מנסה להפריד בכל דרך שהיא יכולה וזה ממש מקשה עלי ..

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

מוזיקה זה כל החיים שלי  
אני תמיד שרה ושומעת שירים  
אני גם כותבת שירים לפעמים  
זה בין הדברים שהכי עוזרים לי בעולם להתמודד

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אני אוהבת בעיקר פופ ורוק  
פופ כי יש להקות זמרים שאני פשוט ממש מתחברת אליהם ולא יודעת אבל ממש התחברתי לסגנון  
(ג'סטין ביבר, דמי לובאטו, ליטל מיקס וכו')  
רוק , כי אני אוהבת לפעמים את הקצב והטירוף הזה

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

לא מזמן התחלתי ללמוד לנגן על גיטרה  
זה משהו שמשחרר אותי ונותן לי לעבור לעולם שקט יותר ומרגיע אותי

גיל: 17

אזור מגורים: המרכז

נטייה מינית: ביסקסואל

מגדר: זכר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

*חבר טוב מאוד לא קיבל את זה כל כך טוב, היו מעט קשיים עם ההורים וניתקלתי בגילויי הומופוביה מצד גורמים רבים באינטרנט או בסביבה, במודע או שלא במודע*

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחיך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחיך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*חלק עצום, בין אם זה לשמוע ובין אם זה ליצור. בלי מוזיקה אין חיים.*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*מטאל לחלוטין, סגנון בועט, עצבני וחסר מעצורים. יש גם כל כך הרבה סגנונות בתוך השם-אב הזה. יש סימפוני וג'וטי שהם מאוד רגועים ומאוד אופראיים (אופרה) ויש כבדים כמו בלאק ודט', יש צרחניים כמו ברוטאל דת' ומגניבים כמו הבי. יש מצחיקים כמו פולק וכאלה שהם גאוניים לגיבורי על כמו פאוור..*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*כן, על דג'מבה (תיפוף אפריקאי). זה לא ממש מסייע בתחום מסוים בחיים אבל זה ממש כיף להיות המרכז באירועים חברתיים כמו בל"ג בעומר*



גיל: 15

אזור מגורים: השרון

נטייה מינית: פאנרומנטית

מגדר: אישה

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

התקשיתי עם זה שאנשים לא מכירים את הנטייה שלי אז פשוט יצאתי בתור ב', וכמובן ביפוביה בסגנון "את לא יכולה לאהוב גם וגם"

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

כן, אני לומדת מוזיקה והיא חלק גדול ממני ואני גם שומעת הרבה

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אני יחסית מגוונת. אלטרנטיב, פאנק, גראנג', פופ, רוק קלאסי... תלוי במצב רוח

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

פסנתר - שיפר לי מאוד את הריכוז, אז כן

## גיל: 19

אזור מגורים: תל אביב

נטייה מינית: ב'

מגדר: גבר טרנסג'נדר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

[הושאר ריק]

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*מוזיקה היא חלק חשוב בחיים שלי*

*אני הייתי בחוג נגינה על סאז מכיתה ב' ואז הלכתי גם לכיוון של השירה, הופעתי בשתי אופרות בבית האופרה הישראלית (בשועלה הערמומית הקטנה 2007-08) הייתי הולך לראות הרבה אופרות והופעתי באופרה השועלה הערמומית הקטנה בתפקיד כבוע וכמחליף עם קטע אישי (סולו) ב-2008 (09)*

*כל זה קרה אחרי ששרתי בעירוני. ככה שלמדתי סולפז ואז כל מיני סמינרים והיו נסיעות לחו"ל לשיר ולהופיע אבל לא טסתי כי אני סובל מטיסות באווירון  
חוץ מזה שרתי עם עוד מקהלות מהמגזר הדתי, הנוצרי וערבי*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*כל חוץ ממזרחית ומוזיקה עם מקצב שמורט עצבים*

*במיוחד טרנס וקלאסי ג'אז מוזיקה אלקטרונית סול R&B והיפ-הופ מטאל מוזיקה מדרום אמריקה אריק איינשטיין,*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*אני שואף ללכת ללמוד עם צ'לו ופסנתר*

*אבל נגינה ומוזיקה תמיד עוזרת*

שאלון מס' 7 -

זמן שליחת שאלון: 13:51:56 27/08/2014

גיל: 17

אזור מגורים: זכרון יעקב

נטייה מינית: הומו

מגדר: ג'נדרקוויר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

אאוטינג, שנאה עצמית בשל המגדר והנטייה, חוסר ביטחון.

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

מאוד. אני חובב מוזיקה ענק, יש לי אוסף דיסקים לא קטן שקניתי בעצמי, יש לי המון מוזיקה על מחשב ואני מאזין למוזיקה כל יום.

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

פרוגרסיב רוק ומטאל, סגנון מדהים ברמות ולפעמים בשילוב עם עוד ז'אנרים הוא מדהים עוד יותר. סגנון מורכב ועמוק שיש מלא להקות מדהימות בסגנון שלו.

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

(לא):

גיל: 18

אזור מגורים: תל-אביב

נטייה מינית: ביסקסואל.ית

מגדר: ניוטרוי, א-מגדרי

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

*וואו, מלאאאא. בעיקר חברים שלא מאמינים לי ולא לוקחים את זה ברצינות*

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*חלק גדול מאוד.*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*הארדקור פאנק. ההארדקור לימד אותי הרבה על חיים חיוביים ועל איך להיות בנאדם טוב יותר. אני גם אוהב סקא, רגאיי, פאנק מכל הסוגים, קצת מטאל, קצת מוזיקה אלקטרונית וקצת היפ-הופ.*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*כן, גיטרה. ואני לא מרגיש שזה עוזר לי בדברים אחרים בחיים*

גיל: 15

אזור מגורים: רמת גן

נטייה מינית: ביסקסואל

מגדר: טרנסג'נדר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

אני פשוט חריג בכול מקום שאני נמצא. ילדים מנסים להבין אם זה את או אתה, ילדים גדולים יותר צועקים לי קוקסינל. מעין שגרת חיים

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

היא פשוט עוזרת לי. זה עוזר לי לבטא רגשות שלי עצמי קשה לבטא. לפעמים המוזיקה מתארת את החוויה שלי במדויק (!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!gender dysphoria blues) ואז החוויה ממש הופכת למדהימה

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

סקא, כי זה ממש שמח וכיף.

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

אני לא ממש טוב בנגינה אבל אני לומד גיטרה

## גיל: 14.5

### אזור מגורים: שוהם

### נטייה מינית: הומו

### מגדר: זכר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

(-אני בארון-)

מקרה שקרה לפני חצי שנה בבית הספר (אני חייב לציין שאני לומד בישיבה עם מורים ותלמידים דתיים), כשראיתי את המילה Guy בספר אנגלית אז שאלתי את המורה לאנגלית אם מתכוונים כאן למילה הומו או בחור, והיא ישר צעקה עלי לא להגיד מילים כאלה ואסור לדבר ככה, אני אישית התאפקתי לא להתחיל לנהל איתה דיון על ההומואים באמצע השיעור.  
וגם יש הרבה ירידות עלי מצד חלק קטן מהחברים (רוב החברים מאוד מגוננים עלי:)) על זה שאני מתנהג כמו אוחציה ואני קיטשי אז הם יורדים עלי שוב ושוב, אבל הרוב החברים ישר יוצא נגד החלק הקטן שיורד עלי עם משפטים כמו "אז מה עם זה שאולי הוא הומו? הוא עדיין בן אדם והוא עדיין \*\* שהיה איתנו מכיתה א'!" והם עשו לי את היום (:)

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

המוזיקה היא כל היום איתי, אני מהבוקר עד הערב עם מוזיקה, ואם אני כועס, עצוב, ה-כ-ל המוזיקה מרגיעה אותי וגורמת לי להרגיש בטוח (:)

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אני שומע את כל הפופ ורוק, אני שומע בלי הפסקה א-קפלה, אני שומע בכל השפות (למשל; עברית, אנגלית, ספרדית, קוריאנית ועוד ...):  
זמרים וזמרות למשל; עידן עמדי, קייטי פרי, אבריל לאבין, אברהם טל, להקת Pentatonix ולהקת 5 second of summer ועוד אינסוף זמרים וזמרות ולהקות (:)

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

לא, ניסיתי לנגן על מספר כלים ונחלתי כישלון חרוץ ^\_^

שאלון מס' 11 -

זמן שליחת שאלון: 17:25:52 27/08/2014

גיל: 15

אזור מגורים: תל-אביב

נטייה מינית: הומו

מגדר: גבר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

*קיבלתי חפירות מרוני על סוציאליזם*

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחיך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחיך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*חלק מאוד מרכזי, רוב זמני אני עסוק בלשמוע מוסיקה או לחפש מוסיקה חדשה, אני מקשיב במוצע ל31 שירים ביום ובדרך כלל הם יותר ארוכים מהרגיל*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*אני משאר לעצמי שפוסט רוק/מטאל-שוגייז-פרוגרסיב  
לא חושב שאפשר להסביר למה אני אוהב ז'אנר מוסיקה*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*כן, בעיקר על גיטרה ואני יודע גם באס, ויודע קצת על תופים ופסנתר ועושה גם מוסיקה במחשב.  
אני לא טוב בלהתנסח אז אני פשוט אענה "כן"*

גיל: 18

אזור מגורים: פתח-תקווה

נטייה מינית: לסבית

מגדר: סיסג'נדרית

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

כשהייתי קטנה יותר דיי שנאתי את עצמי בגלל זה. גדלתי בבית דתי עד חרדי, ולהיות להט"ב היה הדבר הנורא ביותר שיכולת להיות. זה גרוע יותר בעיניהם מאשר כל דבר אחר. אבא שלי היה מעדיף בת רוצחת מאשר בת לסבית. אני יודעת, שמעתי אותו אומר את זה. והתחלתי לחתוך. המון. לא היה סנטימטר אחד על עור על הירכיים שלי או על הבטן שלי. כשהפסקתי לחתוך בשלב מסוים התחלתי לקחת סמים. בהתחלה רק ברגעים שהיה קשה, קשה מתמיד. ואז תמיד נהיה קשה ברמה בלתי נסבלת והתחלתי לקחת סמים בכל יום ולרוב גם כמה פעמים ביום. אנשים מסביבי לא תמכו בי. רובם הם להט"בופובים מוחלטים. חלקם עודדו אותי לחתוך. חלקם ניתקו קשר. אחרים השפילו בכל הזדמנות. וכל זה עוד כשרק היו שמועות עליי ולא יצאתי מהארון

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

מוזיקה היא כל עולמי כיום. לכל רגש יש לי שירים מתאימים. לכל תחושה יש לי שיר שעוזר לי לבטא אותה. הרבה פעמים קשה לי לומר לאנשים שקשה לי, אז לחברים הטובים באמת- אני שולחת שיר שמבטא את מה שאני לא אומרת. הם מבינים לבד. מוזיקה ממלאת כל שניה בחיים שלי (כולל בזמן שאני ישנה). אני לא נרדמת בלי מוזיקה. מעבר לזה- במידה ואחת האוזניות נפלה לי במהלך השינה אני מתעוררת.

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

רוק. מטאל. פאנק. דברים מהירים, עצבניים ועם קצב ותופים. למה? כי זה מה שמבטא אותי באופן הכי נכון. מבטא את המצב שאני נמצאת בו כיום, בשלב הזה של חיי

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

כן. אני מנגנת על תופים.



זה משחרר אותי מאוד. זה גורם לי להיות שמחה יותר, פחות עצבנית- על עצמי, על הסביבה שלי, ובכללי, על העולם.

הנגינה עוזרת לי לבטא את עצמי, לבטא דברים שאני לא יודעת לומר.

להרגיש טוב עם עצמי, להרגיש טוב עם מה שאני עושה.

להרגיש. באופן כללי.

## גיל: 17

אזור מגורים: ירושלים

נטייה מינית: הומוסקסואל

מגדר: ג'נדרקוויר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

אני חושבת שאחד הקשיים הגדולים שחוויתי בגלל הנטייה המינית שלי היא שלא היו מוכנים להפנים את העובדה שיצאתי מהארון, והחלו להתכחש לזה. זה קרה לי משום מה בפני רוב האנשים שיצאתי בפניהם מהארון. אנשים חשבו ש"אני לא מתנהג כמו הומו" ו"אני לא נראה כמו הומו" אז זה שאני לא הומו. אנשים טענו שיצאתי מהארון בשביל לרכוש תשומת לב (אני הייתי אדם שקט יחסית והיו לי מעט חברימות שסיפרתי רק להן והסכמתי להן לספר לאחרים, זו לא הייתה יציאה דרמטית). אנשים התעלמו ממני, הביטו בי במבטים מזלזלים וזרקו הערות על הנטייה המינית או על הניסיון להיות עם "נטייה מינית לא נורמטיבית". דרשו ממני תמונות שאני מתנשק עם בן זוג שלאותה תקופה לא היה לי או לדבר בטלפון על המקול עם אדם ששכבתי איתו שיכול לאשר את זה שאני הומו. בקיצר לא זכרתי את עצמי נהנית כל כך בשנה הראשונה של היציאה מהארון, אבל עם הזמן זה פשוט פסק כי אנשים הבינו שהיציאה לא הייתה בשביל אף אחד אחר חוץ מבשביל עצמי. גם זכרתי להרבה תגובות "מפרגנות" כשיצאתי בפני אנשים מסוימים כג'נדרקוויר. כשביקשתי מהן/ם לנסות לדבר איתי בלשון מעורבת הן אמרו ש"אנחנו נדבר איתך איך שנוח לנו" ובעצם מתוך 7 אנשים שסיפרתי להם בערך (כולם חוץ מאחת מתוך הקהילה) רק שניים מפקידים לדבר איתי בלשון מעורבת, כאשר אחת מהם סטרייטית בכלל ועדיין מקפידה לפנות אליה בפניה מגדרית מעורבת והשני ג'נדרקוויר כמוני.

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

המוזיקה היא חלק חשוב מחיי, היא אחד מהעיסוקים העיקריים שלי בחיים ואני רואה בה ככלי דומיננטי לביטוי רגשי וכלי לשינוי מצב הרוח (לטוב ולרע).

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

מרבית האמנים שאני שומע הם להקות מטאל. אני אדם אמוציונלי ואני רואה שזה מתבטא גם במוזיקה שאני מאזין לה. להקות ואמנים כמו *Primal Fear, Helloween, Nightwish, Avantasia, Mercenary, Devin Townsend*, *Stream of Passion, Symphony X, Arch Enemy* בנוסף אני גם שומע אמני פופ, אבל האהובה עלי היא לידי גאגא, בעיקר בגלל הנוכחות הדומיננטית שלה על הבמה, האווירה שהיא יוצרת, הכנות שלה ואהבתה הגדולה למעריציה.

○ **האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?**

אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

מוזיקה היא חלק חשוב בחיים שלי. הייתי במקהלה בבית ספר יסודי במשך שלוש שנים. לאחר מכן ניגנתי בפסנתר 7 שנים בקונסרבטוריון (מאוחר יותר פרשתי מלמידה עם מורה כיוון שהמורה שלימד אותי 7 שנים עבר למקום אחר והמוטיבציה שלי ללמוד לנגן עם מורה ירדה מאז). ניגנתי בתזמורת נוער (ג'אז ומוזיקה פופולרית) במשך כשלוש שנים, בשנתיים האחרונות גם ניגנתי בלהקת רוק אינסטרומנטלי כקלידן וניגנו חומר מקורי שלנו.

אחד הדברים שאני הכי אוהב במוזיקה זו הלחנה. אני משתמש אומנם בתוכנות על מנת לדמות מוזיקה ריאליסטית (תוכנה שיוצרת MIDI, ועוד תוכנה שהופכת את הMIDI לסאונדים יותר ריאליסטיים). אני מביע את עצמי במוזיקה שאני כותב ורוב השירים שאני מלחין קשורים לחוויות או רגשות שחוויתי. ההלחנה היא גם סוג של פסיכותרפיה כיוון שהיא עזרה ועוזרת לי להתמודד עם קשיים רבים שהיו לי.

גיל: 16

אזור מגורים: מרכז

נטייה מינית: הומוסקסואל

מגדר: זכר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

שנאה עצמית, כניסה לאנורקסיה ובעיות אכילה בגלל דיכאון מהמחשבה על 'מי אני' 'מה אני' ו'איך בדיוק הסביבה תקבל ייצור כמוני'..  
הצקות בבי"ס (עוד לפני שיצאתי מהארון) שכללו הטרדות מיניות כמו -הורדת מכנס, חשיפה לתחתונים- "רוצה למצוץ לי?" או הצקות בשיעורי ספורט שמישהו מוריד מכנס ותחתון מפנה אליי את האחוריים שלו ושואל "אתה מעדיף את זה או את הקדימה?"  
זה יכול להמשיך גם לכיוון של אחרי היציאה מהארון בין אם זה להסתכל על המבט המאוכזב של אבא או של אמא כשאנחנו נמצאים בחתונה או על ההסתכלות השונה של אנשים

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

המוזיקה היא חלק מאוד חשוב בחיים שלי, היא אחת אם לא ה-דרך ביטוי המיידית והמהירה ביותר שאפשר

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

בעיקר פופ כשאני במצברוח מרומם, בגלל שזה כביכול שומר על המצב כמו שהוא, זה מעודד אותי גם כשאני מדוכא או מדוכדך, בין הייתר עוזר באהבה עצמית וקבלה  
וברגעים האחרים אני מאמין שרוק, בגלל שהסגנון הזה (לרוב) מדבר על מה שכואב וזה דיי משחרר להוציא את האמת שכואב

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

לצערי לא :)

גיל: 15

אזור מגורים: גבעת שמואל

נטייה מינית: הומוסקסואל

מגדר: זכר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

מידי פעם אני סובל מהומופוביה כלומר "מילות גנאי". אבל ההומופוביה העיקרית שאני חווה היא הא קבלה להטבים. בחברת כיפות סרוגות ובגלל זה אני כרגע עוד בארון. יש בי רצון עז לצאת מהארון.

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחיך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחיך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

המוזיקה היא חלק ממני אני כבר שנים מנגן בגיטרה ובמה שנה האחרונה התחלתי לנגן בפסנתר ואני מנש טוב בזה אנשים חושבים שאני מנגן למעלה מארבע שנים ותפלאים לדעת שרק שנה.

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

קלאסי (בטהובן, מוצארט, ליסט) יש שם המון אגשות במוזיקה והיא מוגשת אלי בצורה שאני מאוד אטהב ואני חא יודע כל כך למה. אני גם מאוד אוהב פופ וגאז'.

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

פסנתר וגיטרה. מסייעת בערכה עצמית.

שאלון מס' 16 -

זמן שליחת שאלון: 31/08/2014 03:27:50

גיל: 18

אזור מגורים: חולון

נטייה מינית: פולי רומנטי א מיני אפור

מגדר: גבר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

כשאבא שלי גילה על הזהות המגדרית, הוא אמר "אוי ואבוי" ו"שטויות".

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

היא תופסת חלק די חשוב כי היא מצליחה לעודד אותי כשאני עצוב.

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אין סגנון מועדף.

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

אני לא מנגן.

שאלון מס' 17 -

זמן שליחת שאלון: 20:42:05 02/09/2014

גיל: 18

אזור מגורים: רמת-גן

נטייה מינית: הומו

מגדר: גבר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

בשל היותי טרנסקסואל היו לי בעיות בבית ובבית הספר מול ההורים ונחשבתי ד"י פריק וגם סבלתי מהומופוביה וטרנספוביה בכל מיני הזדמנויות.  
מטרנספוביה יותר במציאת מקומות עבודה ומול בית הספר ומהומופוביה יותר בבית מול ההורים/אחות וברחוב מאנשים טיפשים ומטרידים.

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

חלק גדול, כמעט כל הזדמנות שיש לי אני שומע מוזיקה... לצערי אין לי כישרון ליצור מוזיקה אבל כרגע אני לומד לתקלט ובעיקר מנסה דברים בחדר שלי בבית שזה נורא מגניב.

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

אני שומע המון סגנונות - מפרדי מרקורי ועד בריטי ספירס. לא יכול להגיד מה הסגנון המועדף עליי (אולי פופ טראשי? למרות שהרבה מהמוזיקה שלי לא כזו) אבל אני כן מרגיש שיש משהו שמאחד את כל הדברים שאני שומע אבל אני לא יכול להצביע מה..

בכל מקרה הנה רשימה של חלק מהזמרים/להקות שאני אוהב:

ABBA , azealia banks , Britney Spears , brooke candy , christina aguilera ,  
florence and the machine , funeral suits , gloria diamond , grimes , grouplove ,  
gwen stefani , Iggy Azalea , Jennifer Lopez , lady gaga , lana del rey , lil kim , Lily  
Allen , lykke li , mo , NO DOUBT , passion pit , santigold , Shkira , sky ferreira ,  
spice girls , The Pussycat Dolls , vampire weekend , אפרת גוש ,  
דנה אינטרנשיונל ,  
Michael Jackson , madonna , DIE ANTWOORD , Aqua ,  
עדי ביטי , עברי לידר ,  
Ke\$ha , Nicki Minaj , Jessie J , backstreet boys , QUEEN , David Bowie , PINK  
FLOYD (גם התקופה המוקדמת וגם המאוחרת) , Nancy Sinatra , bioncé , rihanna

וזה מה שאני מצליח לחשוב עליו כרגע (:

יש לי גם לא מעט מוזיקה מסרטים מצויירים, בעיקר סרטי דיסני אבל לא רק, מוזיקה מכל מיני סרטים ומחזות זמר:

הדוויג והשארית העצבנית, וגם הייר למרות שזה היפי באופן מזעזע, מופע הקולנוע של רוקי (שזה סרט מזעזע שהתרבות סביבו מזעזעת אבל המוזיקה

שלו מהממת) רנט, וגם השני שירים שיש בג'וזי והפוסיקאט >3

- **האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?**  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים?  
ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

לא



שאלון מס' 18 -

זמן שליחת שאלון: 03/09/2014 17:08:32

גיל: 18

אזור מגורים: גוש דן

נטייה מינית: גיי

מגדר: גבר

- עם אילו קשיים התמודדת בשל הנטייה המינית / מגדרית שלך?  
ניתן לספר סיפורי מקרה, חוויות, אירועים, תחושות בנושא. ניתן לספר על אירועים מבית הספר, הבית או אזורים ציבוריים.

*אני יחסית התמודדתי עם מעט אירועים קשים כי הסביבה שלי די מקבלת, אבל כמו לכולם גם לי היה קושי גדול בלקבל את עצמי כהומו.*

- איזה חלק תופסת המוזיקה בחייך?  
האם המוזיקה היא חלק חשוב בחייך או שמא אינך מייחס הרבה חשיבות למוזיקה.

*חלק גדול ממש.*

- מהו סגנון המוזיקה המועדף עליך ומדוע דווקא זה?

*רוק ומטאל, טיפה הארדקור. אין ממש הסבר, זה פשוט סגנון עם עוצמה ורגש חזקים ואני אוהב את זה.*

- האם הינך בעל כישורי נגינה על כלי מוזיקלי?  
אם כן, האם אתה מרגיש שהנגינה על הכלי מסייעת לך בתחומים אחרים בחיים? ביטחון עצמי, חיים חברתיים, הערכה עצמית וכו'.

*כן. אני ללא ספק יכול לומר שהעובדה שאני מנגן בגיטרה הפכה אותי לפעיל יותר חברתית, ונתנה לי משהו שאני טוב בו וככה זה שיפר לי את ההערכה העצמית.*